

MADの分類

大系	ジャンル	分類(俗称)	文化圏	説明	年代	製作者	作品名/ビデオ名	
ミュージック系	ミュージックビデオ系	アニメ映像系MV	動画系	日本のアニメーションを使用したもの。アメリカのAMVとは別のもの。宣伝・販売促進用PVも含まれます。現在、動画系MADと言えばAMVを指すことが多い。(更に、セカイ系、アイドル系、ボカロ系など、系統分けすることができる。)	1986	十二支団	「とらけっと」	
		実写映像系MV		アニメーション以外の映像カテゴリ。	1997?	小藤卓	「タクラビジョン」	
		特集MAD【Feature】		テーマを決め、類似したシーンを集めたもの。	1986	十二支団	「とらけっと」	
		複合MAD【Complex】		2つ以上の映像を組み合わせ、一つの動画を構成したもの。	2002	yuu	BAD/「脳絵巻」	
		融合MAD【Ffusion】		2つ以上の異なる種類の映像を組み合わせ、一つの動画を構成したもの。	1999	yuu	アルマゲドン/「脳絵巻」	
		プロモーションビデオ系MAD			1997?	小藤卓	「タクラビジョン」	
		音MAD	音声系	リミックスした音楽を使用したMAD。	2000?		不明	
		静止画MAD	静止画系	静止画を利用して作成したMAD動画のこと。OP系やネタ系も存在するが、総称して静止画系MADと呼ばれる。	2000?		不明	
		混合MAD【Mixing】	新動画系	融合型に似ているが、異なる文化圏のコンテンツをミックスさせたもの。手法は動画的な切り貼りや、静止画的な切り抜き手法など、単独で用いず、複合的な効果を演出するのが特徴。(分かりやすくいうと、静止画系のような動画MADの)	2003	軍魔&Piano	Secret Waltz	
		実写MAD(ダンス)	自主制作系	コスプレなどを行い、自演でダンスを行ったもの。踊ってみたカテゴリと	2007	hbrk	アイドルマスター 実写版	
オープニングムービー系	オープニングムービー系	オープニングMAD(ギャグ派)	動画系	元のオープニング映像と、ギャグで笑いを連想させるもの。	1986	十二支団	「とらけっと」	
		オープニングMAD(正統派) ※3		オープニング曲に合わせ、類似する映像に置き換えたもの。	1986	十二支団	「とらけっと」	
		ユニゾンMAD		元のオープニング映像と同じ構図のカットで構成された、再現性の高い	1998	はじおう	ナデゲリオン(「おたくのMADビデオ」)	
		替え歌MAD(自作)	自主制作系	自分で作成した替え歌を使用したもの。	1986	十二支団	「とらけっと」	
		実写MAD(オープニング)		個人撮影にて、OPムービーと同じ演技・カットを再現したもの。	2005頃	きち	kichi the metal idol	
		手描きMAD		“手描きアニメーション”にて制作された、二次創作MAD。	1982	DAICON FILM	DAICON4オープニングアニメーション	
替え歌MAD(Remix)	音声系	ミックスして、全く違うテーマの歌詞を作るもの。	1982	大阪芸大	「New Mad Tape」			
バラエティ系	コメディ系 ※1	CMネタ	動画系	CM音声に、類似製のある映像を合わせた連想ネタ。	1986	十二支団	「とらけっと」	
		字幕ネタ		洋画にまったく違う内容の字幕を合成したもの。劇場版予告変やPV形	1987?	小藤卓	デスクリムゾン劇場版(「タクラビジョン」)	
		MADニュース	音声系	ニュース音声を最編集し、ありえないニュースを作る、ギャグネタ。	1978			
		ポリフォニー		複数の独立した曲を、一つの音楽にする手法。例:「心が叫びたがって	?		吉幾三 × マイケルジャクソン IKUZO BILLY JEAN	
	コント系	ネタMAD	動画系	オチのある古典的コント(天井、三段オチ、出オチ、下ネタ、など)	1986	十二支団	「とらけっと」	
		コント番組ネタ		コント番組の音声を使用し、類似する映像を合わせたもの。	不明	-	例:ごっつええデスノート	
		空耳アワーネタ		「空耳アワー」にアニメ映像等を合わせたネタ。				
		サブタイトルオチ		各話のタイトルから連想する、別の映像を合わせたもの。	1986	十二支団	「とらけっと」	
		吹き替えMAD	自主制作系	CMや提供などの映像に、自演または声優によって再度アテレコされた	1986	十二支団	「とらけっと」	
		自作改造ゲーム		ゲーム改造、ドット絵等の手法によって、独自のストーリーを作り出した	?	Bash	自作改造スパルタンXとかをあの人にやらせてみた	
		全く気付かないうちにになる	音声系	類似した音程・リズムの2つの曲をつなぎ合わせ、1本の曲にする手法。	1982	大阪芸大	「New Mad Tape」	
	ドキュメンタリー系	ノンフィクション	自主制作系	厳密にはMADではないが、おまけのドキュメンタリーや、内輪ネタで作	1987	十二支団	「うさけっと」	
		フィギュアMAD		フィギュアを持ちいた、アイキャッチ・ドラマパートの映像。パペット・アニ	2008	ざくれろ	「老害選手権」	
	サブ映像系	サブ映像系	オープニングビデオ	動画系	30分枠構成の“MADビデオ”の冒頭に使われるもの。	1986	十二支団	「とらけっと」
			アイキャッチ		手描き、CG、合成などで作られたオリジナルの幕間映像。	1986	十二支団	「とらけっと」
			エンディングビデオ		30分枠構成の“MADビデオ”の巻末に使われるもの。作品紹介など。	1986	十二支団	「とらけっと」
広告用CM				MADイベント用などの宣伝ムービー。動画・静止画・CG・人形などを使い	1998	yuu		
カオス系 ※2	カオス系 ※2	カオス系MAD	動画系	ヤマナシ・イミナシ・オチナシ。	2000頃	-	例:ボ帝閣下詰め合わせ	
		日常系MAD		日常系コンテンツを用いたもの。総ボケのネタなど。	2002頃	-		
		Flash MAD	Flash系	静止画や手描きの素材を使ったもの。ジャンルは様々あるが、総称してFlash系MADと呼ばれる。	2002頃	-	例:宇宙刑事ギャバン	
2 大系	7 系統	37 種目	5 流派					

※1 コントとコメディ(喜劇)との違いは、「コメディは役者がやってコントは芸人がやるもの」※4すみません、古い記憶で自信ありませんが・・・

※2 カオス系とは、2000年以降に発生したジャンル。

※5どれが一番最初かわからなくて、すみません。